

**TÜRKÇE**

**7. SINIF**

**Drift** serisi

PISA - TIMSS  
MANTIK / MUHAKEME  
SÖZEL YETENEK  
AKIL YÜRÜTME  
GRAFİK-TABLO OKUMA  
GÖRSEL YORUMLAMA

Özcan TUNAŞ  
Ayülhan KARASLAN  
Emine AÖMEN

VIDEO  
EKLİ

GGN WITCO  
YAYINLARI



Her testin ilk sayfasının üstünde yer alan karekodlar soruların video çözümüne ulaşılmasını sağlamaktadır. Google Play veya Appstore mağazalarından "dijitalim" test uygulamasını indirerek soruların video çözümlerine ve sıralamanıza ulaşabilirsiniz. Öğretmenler "dijitalim" uygulamasıyla testlerin altında yer alan mobil optikleri okutarak tüm öğrencilerinin sonucuna ulaşabilir.

YENİ MÜFREDATA UYGUN

TAM HÜCRELEME SİSTEMİ

AKILLI TAHTAYA UYUMLU

## Bilgi Hazinesi

Bu bölümde ilgili kazanımın konu özeti yer almaktadır.

## LGS Soruları

Bu bölüm 8. sınıf kitaplarında yer alan işlenen ünitelerle ilgili LGS'de çıkmış soruları içerir.

## Uygulama

Yalnızca anlatılan konuyu içeren uygulama, o konuyu kavramanızı sağlayacaktır.

## Kavrama Testi

Yalnızca anlatılan konuyu içerir. Konuyu pekiştirmenizi sağlayacaktır.

## Analiz Sentez Testi

Kazanımla ilgili mantık/muhakeme gerektiren sorular içerir. Bu testteki soruların zorluk düzeyi kavrama testinden daha yüksektir.

## Yazılı Sınavları

Okulda uygulanacak yazılı sınavlar ile aynı konuları kapsayan bu bölüm okuldaki başarınızı artıracaktır.

## Fasikül Tarama Testi/Analizi

Fasikülden yer alan tüm üniteleri içermektedir. Konuların tekrar edilip eksikliklerin görülmesini sağlayacaktır.

## Ünite Değerlendirme Testi/Analizi

Her ünitenin sonunda yer alan ünite değerlendirme testleri, tüm ünitelerdeki kazanımları gördüğünüz ve eksikliklerinizi belirlemeniz için yol gösterecektir.

## PISA TIMSS

Bu sayfalarda PISA ve TIMSS sınavlarında çıkan sorulara benzer sorular yer almaktadır.

## Kazanım Değerlendirme Sınavı

Fasikülün bitirildiği tarihe kadar işlenen konulardan oluşan bir deneme sınavıdır.

9

BİLGİ HAZİNEM SAYISI

9

UYGULAMA SAYISI

280

SORU SAYISI

## Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun,  
bu kitabın tamamının ya da bir kısmının,  
kitabı yayımlayan yayınevinin önceden  
izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi  
ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması,  
yayımlanması ve depolanması yasaktır.

170719 – B2

ISBN: 978-605-7585-08-0



Genel Yayın Yönetmeni  
**Selim AKGÜL**



Yazarlar  
**Asilhan KARAASLAN / Ahmet İlhan DURSUN**  
**İlay Aybala YILDIRIM / Özcan YAVAŞ**



Editör  
**Binnur YILMAZ**



Dizgi  
**Son Viraj Dizgi Birimi**



Basım Yeri

# ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler,

Son Viraj Yayınları olarak hedefi yüksek olan öğrencilere rehber olmak ve onların başarı seviyesini yükseltmek için yola çıktık. Değişen sınav sistemiyle birlikte ortaya çıkan yeni nesil sorularla kitaplarımızı oluşturarak sizleri bu sınavlara en iyi şekilde hazırlamayı istiyoruz.

Kitaplarımızı hazırlarken Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarındaki kazanımları esas alıyoruz. Soruları bu kazanımlar çerçevesinde hazırlıyor, tüm kazanımlara kitaplarımızda yer veriyoruz. Bunu yaparken kazanım dışına asla çıkmıyoruz. Testleri mantık, muhakeme, analiz, sentez gerektiren sorularla oluşturuyoruz. Yeni nesil olarak adlandırılan bu tip sorularla öğrencilerimizin analitik düşünerek bilgilerini günlük hayata aktarabilmelerini amaçlıyoruz.

Bloom taksonomisine uygun olarak “tam öğrenme” modeliyle hazırladığımız özet konu anlatım, uygulama, kavrama, analiz-sentez, ünite değerlendirme testi ve analiziyle oluşturduğumuz “Drift Serisi” öğrencilerimizi bilgi düzeyinden sentez düzeyine çıkarıyor. Kolaydan zora şeklinde hazırlanan bu testler sayesinde başarı basamaklarını kolaylıkla aşacağınızı düşünüyoruz.

Ünite değerlendirme testleri şeklinde hazırladığımız “OFF-ROAD Serisi” ile son tekrarı da yaparak öğrencilerimizi hedeflerine bir adım daha yaklaştırıyoruz. Deneme sınavlarıyla da sizleri sınav seviyesinden daha üst seviyelere taşıyarak sınavlarda karşılaşacağınız hiçbir soru karşısında zorlanmadan başarılı sonuçlar elde edeceğinizi düşünüyoruz.

Son Viraj Yayınları ile çıktığınız bu yolculukta hedefinize ulaşmanızı diliyor, size bu yolda rehberlik yapmaktan onur duyuyoruz.

Selim AKGÜL

Genel Yayın Yönetmeni

# İçindekiler

## 4. ÜNİTE

### FİİL

Fiil Çekim Ekleri.....	7
Fiilde Anlam Kayması.....	13
Fiilin Anlam Özellikleri .....	19
Fiilin Yapısı.....	25
EK Fiil.....	31
4. Ünite Değerlendirme Testi.....	37
4. Ünite Değerlendirme Testi Analizi .....	39

## 5. ÜNİTE

### ZARF

Zarf .....	43
5. Ünite Değerlendirme Testi.....	49
5. Ünite Değerlendirme Testi Analizi .....	51

## 6. ÜNİTE

### ANLATIM BOZUKLUKLARI

Anlama Dayalı Anlatım Bozuklukları .....	55
6. Ünite Değerlendirme Testi.....	61
6. Ünite Değerlendirme Testi Analizi .....	63

## 7. ÜNİTE

### YAZIM KURALLARI

Yazım Kuralları.....	67
7. Ünite Değerlendirme Testi.....	73
7. Ünite Değerlendirme Testi Analizi .....	75

## 8. ÜNİTE

### NOKTALAMA İŞARETLERİ

Noktalama İşaretleri.....	79
8. Ünite Değerlendirme Testi.....	85
8. Ünite Değerlendirme Testi Analizi .....	87
1. Fasikül Tarama Testi.....	89
1. Fasikül Tarama Testi Analizi .....	95
1. Deneme .....	98
2. Deneme .....	103
3. Deneme .....	109
TIMSS-PISA .....	115
I. Dönem 1. Yazılı Soruları .....	117
I. Dönem 2. Yazılı Soruları .....	119
II. Dönem 1. Yazılı Soruları .....	121
II. Dönem 2. Yazılı Soruları .....	123
Cevap Anahtarı .....	125

# 4. ÜNİTE

## Fiiller

Fiil Çekim Ekleri

Fiilde Anlam Kayması

Fiilin Anlam Özellikleri

Fiilin Yapısı

Ek Fiil

Ünite Değerlendirme Testi

Ünite Değerlendirme Testi Analizi

## KAZANIMLAR

7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.

7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.

7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.

## Bilgi Hazinem

## Fiil Çekimi

→ Zaman veya dilek kipiyle birlikte kişi eki almış fiillere **çekimli fiil** denir.

**a. Haber Kipleri:** Zaman anlamı taşırlar. Haber kiplerinin çeşitleri ve bu kiplere ait ekler aşağıda verilmiştir.

**Görülen Geçmiş Zaman:** -dı, - di, - du, - dü/ tı, - ti, -tu, - tû

**Öğrenilen Geçmiş Zaman:** -miş, - miş, - muş, - müş

**Şimdiki Zaman:** -yor, -makta (-mekte)

**Gelecek Zaman:** -acak, - ecek

**Geniş Zaman:** -r, - ar, - er, - ır, - ir, - ur, -ür

**b. Dilek Kipleri:** Zaman anlamı taşımazlar, tasarlanan bir durumu anlatırlar. Dilek kiplerinin çeşitleri ve bu kiplere ait ekler aşağıda verilmiştir.

**Gereklilik Kipi:** -malı, -meli

**Şart Kipi:** -sa, - se

**İstek Kipi:** -a, - e

**c. Emir Kipi:** Eki yoktur. Kişi ekleriyle çekimlenir.

► **Fiillerde Olumsuzluk:** Fiillere getirilen “-ma / -me” olumsuzluk ekiyle fiillerin anlamları olumsuzla dönüştürülür. Diğer ekler olumsuzluk ekinden sonra getirilir.

► gel - me - di - m

Geniş zaman çekiminde II ve III. kişinin olumsuzu “ - maz / - mez” ekiyle yapılır.

► gül - mez - sin



Düşün,  
analiz et

A. Aşağıda verilen cümlelerde fiillerin kipini noktalı yerlere yazınız.

1. Sabahtan çıktığımız yolu bir gün sonra tamamlıyoruz.

.....

2. Oğlu 2010 yılından beri okumak için şehir dışına gider.

.....

3. Evine kadar gidip arkadaşından özür dileyeceksin.

.....

4. Kayra ve Şermin hiçbir gün evin kapısının zamanında açıldığını görmedi.

.....





**DÜŞÜN,  
ANALİZ ET**

**B. Aşağıda verilen metindeki çekimli fiileri ve bunların mastar hâllerini kutucuklara yazınız.**

Geçen birkaç gün gibi bugün de dükkâna kimse gelmedi. Dükkânı borçla açmışım. Vakit akşama geliyor. Ben-  
se bugün bir metre kumaş bile satamadım. Bu iş böyle gidemez. Peki ne yapacağım? İskemlelerden birini çektim.  
Kapının önüne koydum, düşünmeye başladım. İşlerin yoluna girmesini beklemeliyim. İşimi seviyorum ve bırakmak  
istemiyorum. Öyle kolaya kaçmayacağım, dükkânı iyi hâle getirmek için çalışacağım.

Çekimli Fiil	Mastar

Çekimli Fiil	Mastar



**DÜŞÜN,  
ANALİZ ET**

**C. Aşağıdaki tabloda bazı fiillerin mastar hâleri verilmiştir. Bu fiileri dilek kipleriyle çekimleyerek cümle içinde kullanınız.**

Mastar	Kip	Cümle
yaşamak		
sevmek		
yazmak		
anlamak		
katılmak		
gülmek		

1. I. Elindeki imkanları zamanı geldiğinde doğru bir biçimde kullanmasını bilmelisin. → Gereklilik kipiyle çekimlenmiş fiil vardır.
- II. Çayın hemen soğumaması için önce bardağı sıcak suyla bir güzel çalkala. → Emir kipiyle çekimlenmiş fiil vardır.
- III. Misafiriğe gitmeden önce ağızımızın tatlanması için bir kilo baklava alalım. → Şart kipiyle çekimlenmiş fiil vardır.
- IV. Keşke ben de büyüdüğümde Türkçe öğretmenim gibi bilgili biri olsam. → İstek kipiyle çekimlenmiş fiil vardır.

Yukarıdaki numaralanmış kutucuklardan hangileri yer değiştirirse karşısındaki bilgi yanlışlığı giderilmiş olur?

- A) I ve II. B) II ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

2. Aşağıda verilen cümlelerden hangisinin yüklemi çekimli bir fiil değildir?

- A) Bu yolculuğumuzu trenle yapacağız.  
B) Keşke sen de bizimle gelebilseydin.  
C) Bugün biraz dinlenmek istiyorum.  
D) Dolapta akşamdan kalan yemekler vardı.

3. Aşağıdakilerin hangisinde şimdiki zaman kipi kullanılmıştır?

- A) İzmir'e gitmek üzere yola çıkıyorum.  
B) Sanki beni bekleyen birileri var.  
C) Yolun karşısına geçme.  
D) Önce saatine, sonra gömleğine bakmalısın.

İPUCU

4.

Nice güzellere bağlandım kaldım  
Ne bir vefa gördüm ne fayda buldum  
Her türlü istediğim topraktan aldım  
Benim sâdik yârim kara topraktır  
Aşık Veysel ŞATIROĞLU

Bu dördükte kaç tane çekimli fiil vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

5. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde görülen geçmiş zaman kipi yoktur?

- A) Beş yıldır bu evde oturduz.  
B) Beklediği misafirler sonunda geldi.  
C) Her sabah düzenli olarak spor yaptım.  
D) Yola çıkmadan önce eşyalarını hazırlamalısın.

6. Her iş ustalık ister. Ama onu bir kişiden öğrenmek gerekir. Eğer, her marangoz baltayı, bıçkı ve rendeyi kendisi bulmak, üstelik bunlarla nasıl işlemek gerektiğini düşünmek zorunda olsaydı dünyada tek bir marangoz bulunmazdı. Coğrafya öğrenmek için herkesin dünyayı dolaşması Amerika'yı yeniden keşfetmesi, Afrika'yı incelemesi, Everest tepesine tırmanması gerekse ve bütün bunları birer birer anlatsa buna bir insanın yaşamı yetmez. İnsanların gittikçe daha çok şey öğrenmesi gerekıyor. Yaban hayvanlarının izini gütmek, I vurulan hayvanın derisini yüzmek kulübe kurmak, taş bıçak yapmak, bütün bunlar hüner ve ustalık ister. İnsan usta olarak doğmaz, III ustalık sonradan öğrenilir. İnsan, aletlerini kendi yapar, onlarla doğmaz. Bunun için de onları kullanma yetisini ana babasından miras olarak değil, öğretmenlerinden ve deneyim sahibi insanlardan alır. İnsan, dilbilgisi kurallarını ve aritmetik problemlerini çözme yöntemlerini doğuştan bilse; bu tembellerin pek hoşuna gider herhalde. O zaman insanların okula gereksinimleri kalmaz. Kalmaz ama bu da IV insanın pek yararına olmaz. Okulsuz hiçbir şey öğrenilmez. İnsana özgü beceri ve yetenek bir noktada donup kalır, bir sincabinkinden farksız olur.

**Bu metinde numaralanmış fiillerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I numaralı fiil şart kipiyle çekimlenmiştir.  
 B) II numaralı fiil şimdiki zaman eki almıştır.  
 C) III numaralı fiil gelecek zamanın olumsuz şeklidir.  
 D) IV numaralı fiil geniş zaman haber kipiyle çekimlenmiştir.

7. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde eylemin her zaman yapıldığı anlamı vardır?

- A) Geldim ama kimseyi bulamadım.  
 B) Sabahları erken kalkıp yürüyüşe gider.  
 C) Zor zamanımda yanımda oldu.  
 D) Size bu şiiri okuyacağım.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem, dilek kiplerinden biriyle çekimlenmiştir?

- A) Kütüphaneden yeni kitaplar almalıyım.  
 B) Zamanla beni anlayacaksınız.  
 C) Aradığımız meyve fidanlarını bulamadık.  
 D) Bugün hava güneşli olacak.

**İPUCU**

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi farklı bir kiple çekimlenmiştir?

- A) Her gün burada kitap okur.  
 B) Uzaya ilk füze fırlatılır.  
 C) Kutay, çizgi film izlemeyi sevmez.  
 D) Kulakları artık ağır duyuyor.



4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi zaman anlamı taşıyan bir kiple çekimlenmemiştir?

- A) Gerçekler gün ışığına çıksa da biz de bu cezadan kurtulsak.  
B) Karşı dağlardan bir esinti geliyor.  
C) Beğendiğim çanta dün satılmış.  
D) Bebeğin ayakkabısı yolda düştü.

5. 1. geldim → geçmiş zaman  
2. almalısın → gereklilik kipi  
3. alayım → emir kipi  
4. almaz → geniş zaman

Yukarıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde istek kipiyle çekimlenmiş bir fiil vardır?

- A) Bu düşünceler sağlam olmalı.  
B) Kuşlar, erkenden yola çıkar.  
C) Herkes üzerine düşeni yapsın.  
D) Ucuz olanlardan ikişer tane alalım.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem çekimli bir fiil değildir?

- A) Köpeğin kimseye bir zararı yoktur.  
B) Zamanında bu şehirde yarışlar yapılırdı.  
C) Çizimlerimi akşama kadar getir.  
D) Yüzünüzden neşe eksik olmasın.

## İPUCU

» Kip ve kişi eklerinin fiillere; aitlik eklerinin ise isimlere geldiği hiçbir zaman unutulmamalıdır.

8.

Bir cümlede, eylemin zamanını bildiren ve fiilden sonra gelen çekim eklerine “haber kipleri” denir. Bunun dışında zaman anlamı taşımayan cümleye gereklilik, emir, koşul ve istek anlamı katan ekler de vardır. Bunlara da “dilek kipleri” denir.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde sadece dilek kipiyle çekimlenmiş fiiller vardır.

- A) Hayır, dedim bir telaş. “Hayır” Sırma, öyle olsaydı, haydi küçük kız git ve tatilinin tadını çıkar der miydi? Senin dediğin gibi düşünse bunu açık açık söylerdi. Lütfen Sırma, lütfen olmayan şeylerin hayaline kapılarak günlerini zehir etme. Topla kendini.  
B) Bugün kalkın ve Patara’ya gidin. Burası çeşmesi ve cumbalı evleriyle çok hoş bir yer. Yani evler de asırlar öncesinin mimarisine uygun olarak yapılmış ilk izlenimde bir uyum, bir bütünlük göze çarpmalı İstanbul’dakiler de gelsinler de görsünler.  
C) Şükürler olsun gecenin o saatlerinde sokaklara düşüp onu aramaktan vazgeçti. Ben de fikrini değiştirmesin diye hemen onun ışığını söndürdüm. Şimdi bu satırları yazıyorum. Bu uykusuzlukla yarın bizden hayır bekle.  
D) Yerimize oturduğumuzda soluk soluğa kalmıştım. Birden Sırma bana bir dirsek alttı. Geldiler, geldiler diye fısıldadı. Gösterdiği yere baktım, gerçekten de bir grup gelmiş. Ayakta masaları süzüyorlardı. Bunlar onlardı.

## Bilgi Hazinem

## Fiilde Anlam Kayması

- Bir fiil kipinin kendi anlamı ve görevi dışında başka bir kip veya anlam yerine kullanılmasına anlam kayması denir.
- ▶ Neden acele ediyorsun, az sonra kalkarız. (Geniş zaman, gelecek zaman yerine kullanılmış.)

- ▶ Bu kitabı alacaksın ve arkadaşına teslim edeceksin. (Gelecek zaman, emir kipi yerine kullanılmış.)
- Fiillerdeki anlam kaymaları anlatım bozukluğu değildir aksine dilimizin zenginliğini gösterir.

BENİM  
NOTLARIMDÜŞÜN,  
ANALİZ ET

A. Aşağıdaki cümlelerde kiplerin hangi kip yerine kullanıldığını örnekteki gibi yazınız.

1. Peri kızı bir gün pazara gider.

Öğrenilen geçmiş zaman yerine kullanılmış.

2. İstedüğün ayakkabıyı yazın alırsın.

3. Yarın matematik sınavı yapılıyor mu?

4. Salı günleri sütçümüz geliyor.

5. Onun adına patronla görüşüyorum, anlaşma yapıyorum gene de kıymetimiz yok.

6. Keloğlan bir de uyanmış ki anası başucunda duruyor.

7. Sana söylediklerime bundan sonra kulak asacaksın.

8. Ödevlerini zamanında yapacaksın.



Düşün,  
analiz et

B. Tabloda verilen cümlelerdeki yüklemelerden biçimce aynı kiple çekimlenenleri aşağıda belirtilen renklere boyayınız.

- → GENİŞ ZAMAN : Kırmızı
- → ŞİMDİKİ ZAMAN : Yeşil
- → GELECEK ZAMAN : Mavi
- → GEÇMİŞ ZAMAN : Sarı
- → DİLEK KİPLERİ : Beyaz

1 → Akşamüzeri arkadaşımı arar , haber veririm.

2 → Her akşam yatmadan önce kitap okuyorum.

3 → Sana bu projenin önemini daha kaç kez anlatacak?

4 → Gelecek sene liseye gidiyorum.

5 → Keloğlan, padişahın sarayına doğru yola çıkar.

6 → On dakikaya geliyorum.

7 → Bana yaptıklarını bir düşünür müsün?

8 → İki gün önce gelen senin annen olacak.

9 → Bu eser Osmanlılar zamanından kalmış olacak.

10 → Gelsen de bir işin ucundan tutsan.



Düşün,  
analiz et

C. Tabloda verilen cümlelerden anlamca aynı zamanla çekimlenen cümlelerin numaralarını aşağıda verilen sepetlere yazınız.



